

# Beauce

## La Route du Blé

### Une route, des animations, une fête autour du blé

**P**artez à la découverte de la Route du Blé qui vous assurera un dépaysement complet aux portes de Paris. Le long de ce parcours, les horizons infinis de la Beauce révèlent des paysages admirables, dont les sites naturels, la flore et la faune sauvages séduisent et émerveillent. De majestueux moulins à vent, des fermes à cour carrée, des églises et des châteaux, témoins d'un riche passé historique, parsèment cet océan de blé et de couleurs.

Mise en place par l'association Terre de Beauce en 2002 dans le département d'Eure-et-Loir et aujourd'hui étendue au Loiret et au Loir-et-Cher, la Route du Blé suit un tracé principal qui couvre près de 600 km.

Ce guide vous permettra de découvrir les paysages de ce terroir, les hommes qui l'habitent et le font vivre, le patrimoine qui le caractérise. En plus des étapes incontournables et des échappées qui jalonnent la Route du Blé, vous trouverez en fin d'ouvrage une sélection d'adresses pour vous restaurer et vous détendre.

Le territoire beauceron peut se découvrir aussi grâce à des animations qui sont proposées d'avril à octobre : visites de villages, d'exploitations agricoles, expositions, concerts, spectacles... Et le dernier week-end de juin, c'est toute la Beauce qui fête la Route du Blé.

## La Maison de la Beauce

**A**u cœur du village d'Orgères-en-Beauce, en Eure-et-Loir, la sculpture de l'Oiseau-Charrue, réplique de l'œuvre de Tomas Divi, veille sur la Maison de la Beauce, ancienne ferme beauceronne aménagée depuis 1995 en espace culturel. Les salles consacrées au « pays », au « paysan » et au « paysage » offrent une vision dynamique de la Beauce grâce à des bornes interactives, des maquettes, du mobilier, des témoignages audiovisuels et des collections diverses (photos, herbier, aquarelles...).

La salle du rez-de-chaussée accueille des expositions aussi bien artistiques que documentaires valorisant la Beauce. Par ailleurs, vous trouverez dans le hall un point permanent d'information touristique concernant l'ensemble du territoire beauceron ainsi qu'un espace boutique.

Retrouvez la Maison de la Beauce sur Internet : [www.terre-de-beauce.com](http://www.terre-de-beauce.com), sur Allovisit® et au cœur de la Route du Blé.



[www.larouteduble.com](http://www.larouteduble.com)

# SOMMAIRE

- 6 VOIR
- 8 LA BEUCE, UNE MOSAÏQUE DE PAYSAGES
- 10 LA BEUCE, GRENIER À BLÉ DE LA FRANCE
- 12 LA BEUCE, UN PATRIMOINE BÂTI
- 14 LA BEUCE, TERRE DU VENT
- 16 S'ÉCHAPPER
- 18 LA BEUCE DU VAL D'AUNAY AU VAL DE VOISE
- 20 LA BEUCE DU VENT AUTOUR DE VOVES
- 22 LA BEUCE DU SUCRE
- 26 LA BEUCE À LA LISIÈRE DE LA FORÊT D'ORLÉANS
- 30 LE GÂTINAIS AUX PORTES DE LA BEUCE
- 34 AU CŒUR DE LA BEUCE HISTORIQUE
- 38 LA BEUCE DES MAUVES
- 40 LA BEUCE SUR LES PAS DE RONSARD
- 42 LA BEUCE DU VAL DE CISSE
- 44 LA BEUCE DE LA FORÊT DE MARCHENOIR À LA VALLÉE DE L'AIGRE
- 46 LA BEUCE DE LA TERRE ET DE L'EAU
- 48 LA BEUCE AUX PORTES DU PERCHE
- 50 LA BEUCE DU LOIR ET DE LA CONIE
- 52 LA BEUCE DES HORIZONS
- 54 LA BEUCE VERDOYANTE DU LOIR ET DE L'OZANNE
- 56 LA BEUCE DE MARCEL PROUST
- 60 LA BEUCE CHARTRAINE
- 64 LA BEUCE DE LA VALLÉE DE L'EURE AU VAL DE VOISE
- 69 DORMIR, SE RESTAURER
- 83 CARTE GÉNÉRALE

© Association Terre de Beauce. Dépôt légal : avril 2007.

**Réalisation :** Gallimard Loisirs, à partir du concept de la collection « Aller & Retour » et de l'œuvre collective Guides Gallimard Eure-et-Loir, Loiret et Loir-et-Cher, © Gallimard Loisirs. Partenariat : Manuele Destors, édition : Valérie Millet, maquette : Vincent Lever, correction : Agathe Roso, cartographie : Édigraphie. Fabrication : CPE, imprimé en France.

**CRÉDITS PHOTOS :** Patrick Léger/Gallimard, Patrick Forget/Gallimard, Patrick Forget/CDT Eure-et-Loir, Patrick Cointepaix, Pays de Beauce, Pays dunois, R. F. Schwerdtel, Mairie d'Asnières-le-Marché Pierre-Michel Petit, Photo Camara, Musée des Transports de Pithiviers, M. et Mme Martins, Confrérie du Pithiviers, Yves de Kisch, Musée Saint-Sauveur-de-Nibelle, Philippe Berger, Gilles Lespagnol, Musée du Safran de Boynes, l'Abeille du Gâtinais, Jean-Claude Pompée, Les Amis de l'Histoire de Beauce, CDT Eure-et-Loir, P. Cadet/Centre des Monuments nationaux, Jérôme Fiévet, CAUE Eure-et-Loir, Pascal Martin, E. Bouton, J. Puyo, Mingant/Campagne, Pays Loire Beauce, Mairie de Meung-sur-Loire, CDT Loir-et-Cher, Cseb Coreau-Anquetin, Pays de Beauce Val de Loire, Syndicat d'initiative de Suèvres, CDT 41, Laroussinie, D. Sourice, Jean Chevallier, Thierry Duchesnes.

Les erreurs ou omissions involontaires qui auraient pu subsister dans ce guide malgré les soins et les contrôles de l'équipe de rédaction, ne sauraient engager la responsabilité de l'éditeur. Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.



guides  
Gallimard



Région Centre  
ans le Centre. c'est vous le ce

Pays Dunois  
terre de savoir-faire



Syndicat Mixte du Pays  
Beauce Val de Loire



Cœur Val de Loire  
LOIR-ET-CHER • LOIRE VALLEY



Comité Départemental de Tourisme du Loiret



Ebly, du plaisir toute l'année



**Ebly**<sup>®</sup>  
Tendre Blé

Voir



# La Beauce, grenier à blé de la France

Dès le printemps, la culture du blé inonde la Beauce où une multitude de parcelles est consacrée à cette céréale. Selon l'heure du jour, selon le temps et la saison, cette mer verdoyante ou blonde qui ondule au gré du vent se laisse contempler.



**Les céréales** ■ Le blé tendre, céréale emblématique de la Beauce, fournit principalement la meunerie et l'alimentation du bétail, tandis que le blé dur rejoint nos assiettes. Il est destiné à la fabrication de la semoule et des pâtes. On lui doit aussi le « blé-légume » à cuisson rapide, Ebly®, créé et produit en Beauce, et commercialisé dans le monde entier.

Mais la Beauce recèle bien d'autres trésors. Les orges de Beauce, destinées aux malts de brasserie, donnent d'excellentes bières. Le maïs offre quant à lui des débouchés surprenants pour l'agroalimentaire et l'agro-industrie (l'amidon de maïs est notamment utilisé dans les plastiques, les colles, les diluants pour peinture).



## ■ LA POMME DE TERRE

Les sols sains et profonds de la région produisent des tubercules précoces de qualité supérieure. La pomme de terre de Beauce occupe une place de choix dans les rayons de nos commerces d'alimentation.

## ■ LES PORTE-GRAINES

Les semences potagères que l'on achète en petits sachets chez les grainetiers ou les jardineriers proviennent souvent de Beauce. Ainsi, un quart de la production mondiale de semences de carottes est originaire de Châteaudun. La Beauce est la première région française en production de semences potagères et la seconde pour les semences de céréales.

## ■ LES LÉGUMES DE CONSERVE

Petits pois, haricots verts, flageolets ou épinards offrent une alternative à la culture du blé. Les sols de Beauce, qui sont légers, à réchauffement rapide et à irrigation maîtrisée, fournissent des produits de qualité à la conserverie locale.



## ■ LES COSMÉTIQUES ET LES PRODUITS PHARMACEUTIQUES

Pour le plaisir des yeux, les champs de Beauce sont parsemés à la belle saison de pavots, de mélilots, de chardons Marie... Ces fleurs sont aussi utilisées dans la fabrication de substances pharmaceutiques et dans l'industrie cosmétique, faisant de la région un pôle industriel reconnu : la « Cosmetic Valley ».



## ■ LES BIO-ÉNERGIES

L'huile de colza n'est pas uniquement une huile de table riche en oméga 3. Elle peut être transformée en diester, énergie renouvelable pour les moteurs diesel, permettant notamment de minimiser les rejets de gaz à effet de serre.

## ■ LE SUCRE

Un hectare de betterave donne une dizaine de tonnes de sucre. Par ailleurs, la production d'éthanol, bio-carburant à base d'alcool de sucre, est destinée aux moteurs à essence. Elle offre une diversification importante dans les énergies renouvelables.

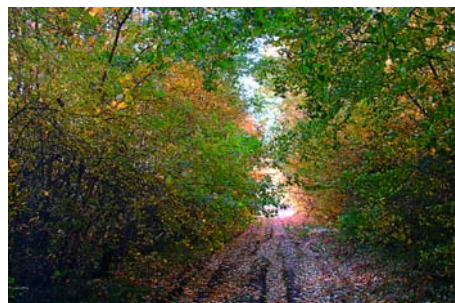
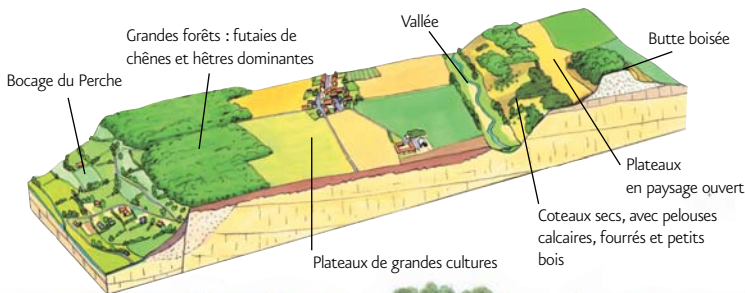
# La Beauce, une mosaïque de paysages

La Beauce surprend par ses horizons linéaires et immenses où le ciel peut représenter jusqu'à 80 % de l'espace.

Au détour de ces grandes étendues, les vallées humides, les vallées sèches, les bosquets, les vallons, les pelouses calcicoles protégées, les clochers des villages et les fermes fortifiées ont façonné d'autres paysages tout aussi inattendus.



**La plaine** ■ Le cours horizontal et sinueux des rivières, les mares, les bosquets et les parcelles géométriques créent de fabuleux tableaux abstraits, riches d'une myriade de couleurs où se mêlent les ocres, les bleus, les rouges. Au rythme des saisons, la diversité des cultures diffuse des variations de lumières parfois étonnantes. C'est au sommet des plateaux calcaires, où les altitudes dépassent rarement une centaine de mètres, que l'on a le meilleur point de vue sur ces horizons immenses.



## LES BOISEMENTS

Le long de certaines routes, les alignements d'arbres restituent la profondeur de l'espace. Isolés, ils constituent des repères, annonçant de loin l'habitat qu'ils accompagnent toujours. Parfois, émergeant des grands massifs de Moléans, de Cambrai, de Bellebat ou de Marchenoir, apparaît quelque gibier : chevreuil, perdrix ou garenne.



## LES VALLÉES HUMIDES

Les rivières comme le Loir, la Voise, la Corne, l'Essonne, la Juine ou l'Aigre modèlent des paysages spécifiques où s'embrassent tour à tour vallons, coteaux, boisements de saules, peupliers et aulnes, espaces marécageux de zones tourbeuses et de roselières. Elles créent des oasis de fraîcheur dans la chaleur de l'été.

## LES VALLÉES SÈCHES

Les grands horizons se ponctuent parfois de vallons secs creusés lors des périodes glaciaires ; ils ont constitué pendant des siècles des espaces de pâturage pour les moutons. Les pelouses calcicoles occupent les coteaux calcaires pentus de ces vallées sèches et les sols pauvres du plateau. Leur richesse paysagère et biologique est exceptionnelle : hélianthème, cornille, réséda jaune, carduncelle douce, anémone pulsatile, chèvrefeuille et orchidée sauvage... Colonisées par les buissons (genévrier, buis, etc.), certaines évoluent vers le pré-bois, puis le bois.



# La Beauce, un patrimoine bâti

L'architecture est le reflet d'une région et le témoin de ses traditions économiques et sociales. La diversité des territoires de la Beauce engendre une variété de constructions : fermes des plaines céréalières, grands domaines, villages dont les fronts de rue sont bordés de parcelles profondes, où le jardin s'enfonce...

## LES GRANDES FERMES DE LA BEUCE

Sur les immenses plateaux où se pratiquent de grandes cultures céréalières, le patrimoine bâti est constitué de bourgs et de rares fermes isolées. La taille des exploitations et la force des vents obligent à se protéger de l'extérieur en groupant les grands bâtiments autour de cours fermées. Les fermes dites « à cour carrée », en moellons de calcaire gris clair, sont cernées de hauts murs majestueux à peine interrompus par la présence d'un porche. Ces murs, qui assurent la continuité du bâti, abritent souvent un potager et laissent entrevoir la maison d'habitation qui peut comporter deux étages. Les vastes bergeries témoignent encore de la prépondérance de l'élevage des moutons, connus dans les meilleurs concours agricoles, qui a perduré jusque dans les années 1950.

## BÂTIMENTS DE LA FERME BEAUVERONNE

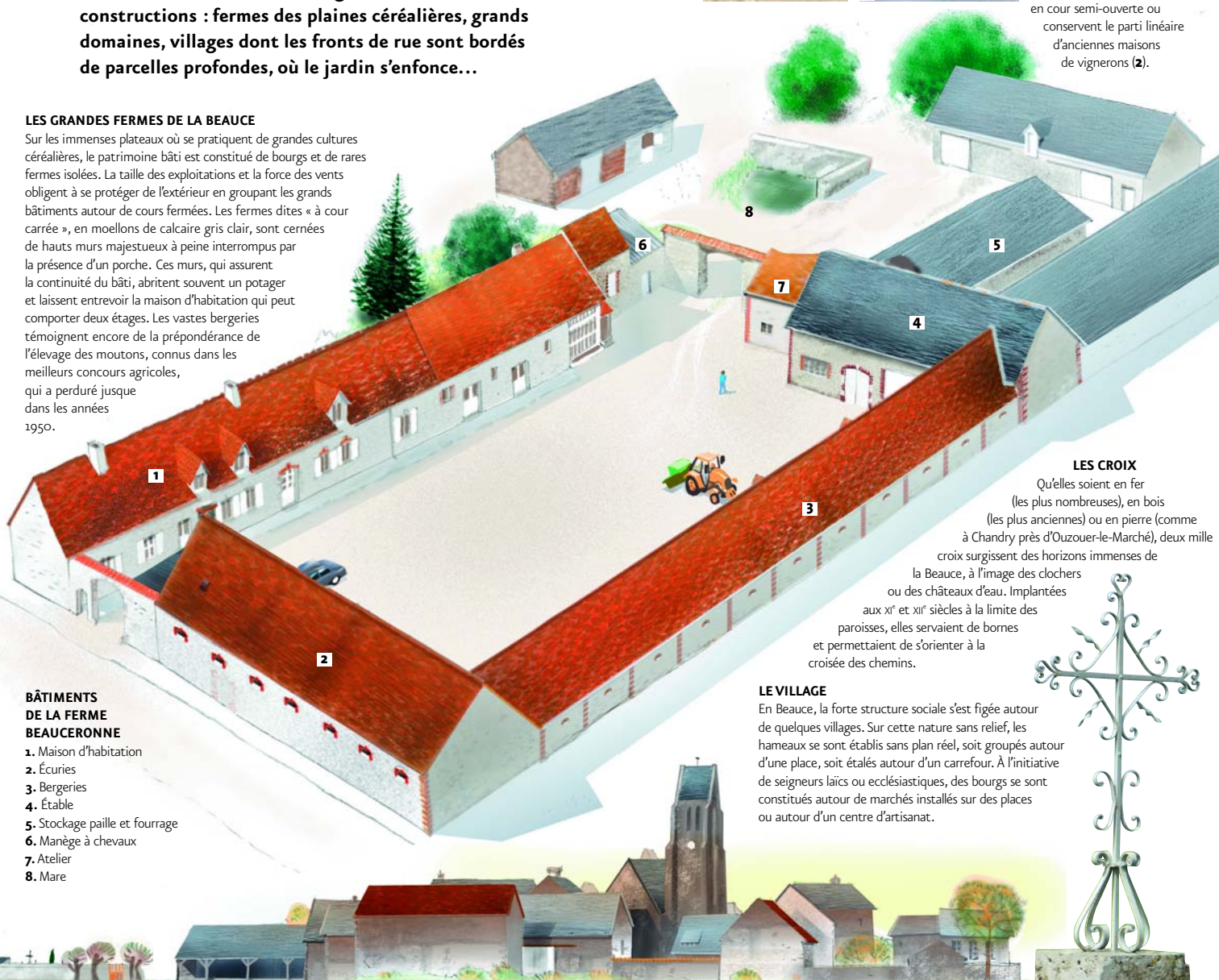
1. Maison d'habitation
2. Écuries
3. Bergeries
4. Étable
5. Stockage paille et fourrage
6. Manège à chevaux
7. Atelier
8. Mare



## TYPLOGIE DES EXPLOITATIONS

En Beauce, les domaines s'organisent autour d'une cour fermée, les façades tournées vers l'intérieur (1).

Dans les pays de bocage ou le Val, les petites fermes de polyculture-élevage sont en cour semi-ouverte ou conservent le parti linéaire d'anciennes maisons de vigneron (2).



## LES CROIX

Qu'elles soient en fer (les plus nombreuses), en bois (les plus anciennes) ou en pierre (comme à Chandry près d'Ouzouer-le-Marché), deux mille croix surgissent des horizons immenses de la Beauce, à l'image des clochers ou des châteaux d'eau. Implantées aux XI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècles à la limite des paroisses, elles servaient de bornes et permettaient de s'orienter à la croisée des chemins.

## LE VILLAGE

En Beauce, la forte structure sociale s'est figée autour de quelques villages. Sur cette nature sans relief, les hameaux se sont établis sans plan réel, soit groupés autour d'une place, soit étalés autour d'un carrefour. À l'initiative de seigneurs laïcs ou ecclésiastiques, des bourgs se sont constitués autour de marchés installés sur des places ou autour d'un centre d'artisanat.



# La Beauce, terre du vent

Les grandes étendues venteuses de la Beauce ont favorisé dès le **xv<sup>e</sup> siècle** l'implantation des moulins à vent pour moudre la farine ou broyer l'écorce. Aujourd'hui encore, de nombreux moulins sont visibles. De plus en plus d'éoliennes ponctuent désormais le paysage pour elles aussi capter l'énergie du vent.

## LE MOULIN PIVOT

Il représente le type le plus ancien et le plus fréquent. Les ailes en sont le moteur, le vent, l'énergie. Ici, le moulin à vent d'Ouarville.

**1. Le rouet.** Il s'agit d'une grande roue montée sur l'arbre tournant et munie de dents en bois, les alluchons. Le rouet entraîne un pignon d'angle qui transmet le mouvement à un axe vertical. Ce dernier fait tourner la meule supérieure.

**2 et 3. Les ailes.** Pendant plusieurs siècles, elles seront garnies de toile. Vers 1840, un système de planches mobiles actionné de l'intérieur du moulin est proposé : système Berton à aile ouverte (2) et à aile fermée (3). On les oriente face au vent en poussant la queue, ce qui fait pivoter le moulin.

**4. L'arbre tournant.** C'est l'élément essentiel du moulin portant les ailes et le rouet.

## 5. Les meules.

L'une est tournante, l'autre, dite dormante, repose sur trois cales.

**6. Le bourdon.** C'est l'axe du moulin, sur lequel il pivote.

## 7. La queue

Elle sert à orienter le moulin face au vent.

## 8. Les soles

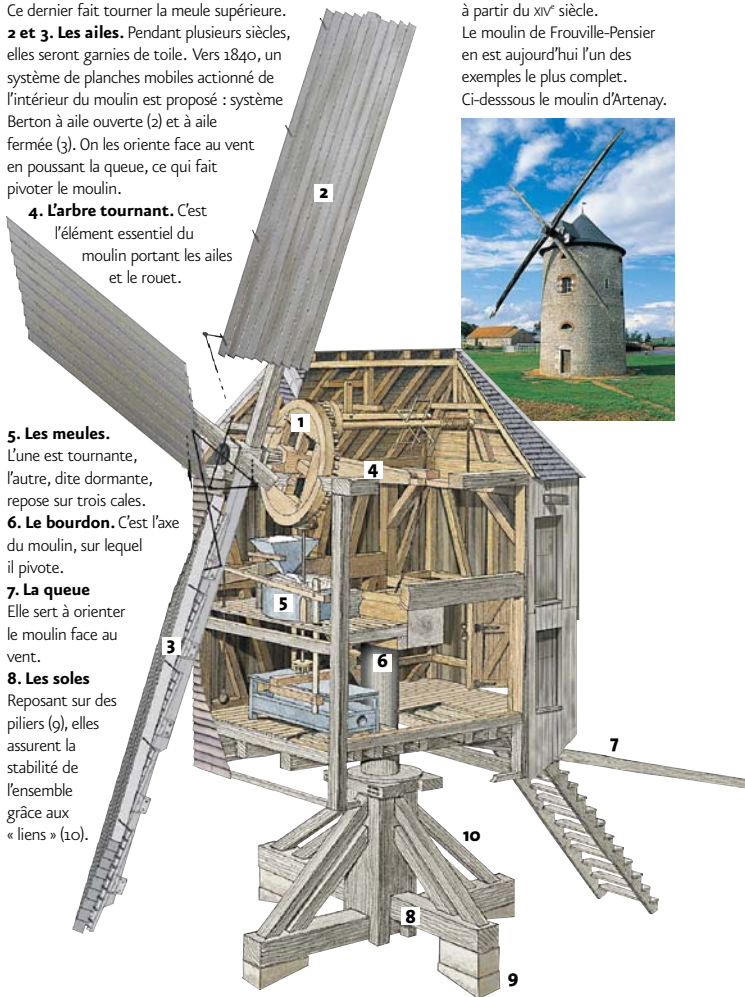
Reposant sur des piliers (9), elles assurent la stabilité de l'ensemble grâce aux « liens » (10).

## LE MOULIN TOUR

C'est une construction fixe dont seul le toit portant les ailes pivote sur des rails ou des galets. Ce nouveau type de moulin à vent se développe à partir du **xiv<sup>e</sup> siècle**.

Le moulin de Frouville-Pensier en est aujourd'hui l'un des exemples le plus complet.

Ci-dessous le moulin d'Artenay.



## LES ÉOLIENNES

Leur emplacement est déterminé en fonction de la vitesse moyenne du vent et d'impératifs écologiques. Ainsi, elles sont implantées nord-est/sud-est pour ne pas perturber la migration des oiseaux. Le principe des éoliennes est le suivant : la rotation des pales entraîne une bobine qui tourne à l'intérieur d'un champ magnétique provoqué par deux électro-aimants. Le courant sort alors dans un transformateur situé au pied de l'éolienne, et est acheminé par un réseau souterrain jusqu'à un poste de livraison. Les pales se mettent à tourner avec un vent de 11 km/h et s'arrêtent quand il atteint 90 km/h.

Les moulins pivot de Guilly et de Coignes conservés pour leur valeur patrimoniale.

